

PIERPAOLO CIACCIULLI

Biografia artistica

Danzatore Solista, Docente di danza classica, Coreografo.

Inizia a studiare danza professionalmente sotto la guida dell'Ètoile del Teatro alla Scala "Liliana Così" per poi proseguire gli studi all'Accademia del **TEATRO DELL'OPERA DI VIENNA** (Si diploma nella classe di Valentin Onoshko, maestro dell' Accademia Vaganova St.Pietroburgo).

Durante gli anni di formazione studierà e danzerà con il corpo di ballo della "**Wiener Staatsoper**" nei più grandi titoli del balletto di Repertorio (Il lago dei cigni, Coppelia, Cenerentola, Lo Schiaccianoci, La Bella Addormentata ecc.)

Nel corso della sua carriera da danzatore ricoprirà, in diversi **Teatri Europei**, ruoli da ballerino di Corpo di Ballo e SOLISTA:

- Corpo di Ballo Wiener Staatsoper, direzione Gyula Harangozó
- Corpo di Ballo Salzburg Landestheater, ballerino solista nelle produzioni alla Grosses Festspielhaus Salzburg direzione Peter Breuer
- Corpo di Ballo Berlin Deutsches Fernseh ballet
- Ballerino Solista Theater Nordhausen direzione Jutta Ebnother
- FriedrichStadtPalast Berlin direzione Alexandra Georgieva
- Solista ospite per Balletto del Sud direzione Fredy Franzutti
- Ballerino Solista Theater Vorpommern- Greifswald Stralsund direzione Ralph Dornen
- Ruoli da primo Ballerino al Teatro degli Arcimboldi Milano per Accademia Ucraina di Balletto direzione Caterina Calvino Prina.
- Ballerino solista al Teatro Lirico di Cagliari nella produzione "La Fille Mal Gardee" direzione artistica di Ivana Atzeni / Efisio Matta.
- Danzatore per il Teatro alla Scala Milano dal 2017 ad oggi.

E molti altri nei quali si esibisce in Galà e come Ballerino Ospite in tournée internazionali.

Studia a Berlino presso "**Universität der Künste**" Pedagogia indirizzo Tecnico - Didattico.

Dal 2017 è Docente di Tecnica classica e Repertorio all' **ACCADEMIA UCRAINA DI BALLETO** diretta da Caterina Calvino Prina.

È parte del Team Maestro **ON DANCE diretto Roberto Bolle** e parallelamente danza ancora per produzioni del **TEATRO ALLA SCALA**.

Ormai da anni è maestro ospite per Stage e giurie internazionali, figura di spicco nel panorama del balletto italiano.

E' direttore artistico dell'evento "**Danza in Val di Noto**" e del "**Brianza Danza Festival**".

Cura la DIREZIONE ARTISTICA della "**Scuola di danza TEATRO CARCANO**", inoltre è **vice direttore dell'ACCADEMIA UCRAINA DI BALLETO**.